



BÉTON ARMÉ

Philippe RAHMY

préface de Jean-Christophe Rufin
de l'Académie française.

COLLECTION : VERMILLON-RÉCIT

Parution 5 septembre 2013

144 pages – 17 euros

Code Sodis : I 23327-6

ISBN : 978-2-7103-7073-4

Lorsque l'Association des écrivains de Shanghai l'invite en résidence, à l'automne 2011, Philippe Rahmy saisit cette chance, synonyme de péril. Fragilisé par la maladie, il se lance dans l'inconnu. Son corps-à-corps intense avec la mégapole chinoise, « couteau en équilibre sur sa pointe », « ville de folle espérance et d'immense résignation » donne naissance à un texte de rires et de larmes, souvent critique, toujours tendre, mêlant souvenirs d'enfance, rêves et fantasmes à la réalité. Bien plus qu'un récit de voyage, *Béton armé* est un flot d'images et de pensées que seule l'écriture a le pouvoir de contenir et de restituer.

« La vision qu'il nous livre de Shanghai est celle d'un homme pour qui cette ville représente non pas un lieu parmi d'autres, mais un nouveau monde. C'est qu'il lui en a coûté pour l'atteindre ! En notre siècle de vitesse et de facilité, Rahmy nous restitue un attribut qui fut longtemps propre au voyage : la difficulté. Il est plus près, à sa manière contemporaine, d'un Marco Polo que de nous. Les dangers que Rahmy a dû affronter ne sont pas les mêmes, mais ils sont aussi nombreux. Il en résulte un appétit de voir multiplié par le long jeûne de l'immobilité. »

Extrait de la préface de **Jean-Christophe Rufin**, de l'Académie française.



Né à Genève en 1965 de père franco-égyptien et de mère allemande, Philippe Rahmy est atteint de la maladie des os de verre. Égyptologue, licencié en philosophie, il collabore au site www.remue.net. Il a publié deux recueils de poésie aux Éditions Cheyne : *Mouvement par la fin*, avec une postface de Jacques Dupin (2005), couronné par le Prix des Charmettes/Jean-Jacques Rousseau et *Demeure le corps* (2007).

